



宝塚歌劇雪組公演鑑賞と

THE GRAND GINZAで味わうフレンチ



©宝塚歌劇

ミュージカル・ロマン

『ボー・ブランメル〜美しすぎた男〜』

作・演出／生田 大和 作曲／フランク・ワイルドホーン

「……いいぜ、やってみせようじゃないか。お前の成し得なかったことを!」

未だ生まれついた身分によって隔てられた階級社会の続く18世紀末イギリス……それは海を隔てたフランスで、まもなく革命が起きようという時代……平民でありながら、一代で財を築きあげた父親の意向で、ジョージ・ブランメルは本来であれば入学することなど叶わない名門校に入学する。

「息子の代で、なんとしてもブランメル家を上流階級に……」

幸運な偶然によって固く閉ざされた扉の向こう側を見た父親の、過剰なまでの階級への執着と野心は、やがて息子ジョージを蝕み、歪めていく。

大学へと進学したジョージは、上流階級ゆえにのうのうと生きる級友たちとは馴染めず、下町で知り合った恋人の女優ハリエットと、“お高くとまった奴ら”が眉を望めるような盛場に入り浸りながら野心を燃らせていた。

その美貌を妬み級友たちから密かにボー・ブランメル(美しきブランメル)と渾名されていたジョージは、彼を縛りつけてきた父の死を機に受け継いだ財産と、その美貌を武器に“ボー・ブランメル”として生き、人生を切り拓くことを決意する。そして、それは“下町生まれのジョージ”を捨てること、ハリエットをも含めた過去との訣別を意味していた……

“ボー・ブランメル”は洗練された身嗜みやファッション・センス、ウィットに富んだ言動で人々を魅了していく。ほどなく彼の噂を聞きつけたプリンス・オブ・ウェールズ(後のジョージ4世)と知己を得、その魅力でプリンスの心をも捉え、上流階級への仲間入りを果たす。シンプルながら清潔感と品格が滲み出るファッションと共に、まるで“王”のように社交界に君臨し、栄光を手にしたボー・ブランメルだったが、プリンスの新たな愛人となったハリエットとの予期せぬ再会をきっかけに、人生の歯車が狂い始める……

“ダンディズムの祖”と云われるボー・ブランメル。美貌とファッション・センスでイギリス階級社会を駆け上がった男の、栄光と挫折を描くミュージカル・ロマン。

プレジャー・ステージ

『Prayer〜祈り〜』

作・演出／中村 一徳

古より人々は「平安」、「幸せ」、「希望」、「夢」、「愛」を願い、また時には感謝の気持ちを含め、“祈り”を捧げてきた。その祈りはやがて歌、舞、踊りとなり、それらを通していつの時代も明日、未来を生きるエネルギーに繋がっている。

世界各地の祈りの声を受け、偉大な神が降臨するようなプロローグから、祈り、喜びが込められた祝祭をテーマにした場面など、様々な想いが込められた歌と踊りを通して“祈り”を捧げ、世界、人々の幸福を願う、幻想的かつ祝祭的なショー作品。

出演:朝美 絢、夢白 あや ほか

旅行代金 おひとり様(税込) GINZA SIX「THE GRAND GINZA」の昼食付

SS席
プラン

41,000円

1階席前から7列目以内を保証

座席位置はお選びいただけません。

出発日 2026年2月7日(土)(日帰り)

行程 11:50東京駅出発(丸の内南口) 12:10頃
GINZA SIX「THE GRAND GINZA」(THE GRAND GALLERY)にてフレンチコースをお召し上がりください。銀座マキシムの看板スイーツ「苺のミルフィーユ」のデザート付) 東京宝塚劇場 宝塚歌劇雪組公演鑑賞(15:30開演) 19:00東京駅着・解散

発着地	出発	解散予定
東京駅丸の内南口	11:50	19:00

…バスにて移動となります。



GINZA SIXのトップフロアにあるTHE GRAND GINZAにて優雅なランチタイムを
GINZA SIX「THE GRAND GINZA」THE GRAND GALLERY

いつの時代も変わらない街、銀座。古きを守り、新しいを昇華し、常に伝統と最先端を発信する。GINZA SIXトップフロア約1,500㎡で展開するTHE GRAND GINZAはそんな銀座で今はじまる、新たなラグジュアリースペース。銀座マキシム・ド・パリの苺のミルフィーユ。2015年の閉店時にはその味を求める人々が押し寄せたといわれるほどの伝説のスイーツです。THE GRAND GINZAでは銀座マキシム・ド・パリ初代シェフパティシエや総支配人監修よりそのレシピを受け継ぎ、再びお客様へお届けしています。 ※食事内容は季節・仕入状況等により異なります。

■集合・解散地:東京駅 ■利用バス会社:はとバス ■食事条件:昼1回
■最少催行人員:20名様 ■添乗員:同行いたしません、バスガイドがご案内します。

※チケット単体のお申し込みは承っていません。 ※3歳以下のお子さまはご参加いただけません。
※上演時間は、幕間休憩を含めて約3時間です。

